



Congreso INTI RAYMI

“más cerca del cielo”

Solsticio de Invierno

Quebrada de Humahuaca

- Jujuy - Argentina -





Presentación

Inti Raymi, cuya finalidad es festejar el solsticio de invierno, quiere reafirmar la Fiesta del Sol de los Pueblos Andinos, que luego de la noche más larga del año, retorna con su calor a dar reinicio al ciclo de la vida. Todos los años, son numerosas las culturas que saludan al sol como fuente de vida, fiesta cultural y religiosa, la cual debe ser difundida, materializada y preservada.

Este Encuentro tuvo lugar en Jujuy, por primera vez, en el solsticio de invierno del año 2003. Allí se convocaron a diversos coros de la provincia de Jujuy, con el objetivo de cantar en horas del amanecer entonando el Himno: "INTI RAYMI – FIESTA DEL SOL". Año tras año, fue creciendo y arraigándose en el pueblo Jujeño.

En 2005, además de los coros jujeños, participaron también diez coros convocados de otras provincias: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba. Fue declarado de interés por la Secretaría de Turismo y Cultura de la Provincia según la resolución N°109 STYC/05.

El 10mo aniversario del encuentro coral INTI RAYMI celebrado en 2013 trajo consigo una ambiciosa propuesta en su Congreso Cultural que fue un éxito con una convocatoria final de más de 300 participantes provenientes de todo el país, 18 actividades culturales a lo largo de toda la Quebrada de Humahuaca y un sinnúmero de público disfrutando y participando de las mismas.

La propuesta central es "*Posicionar al Congreso Inti Raymi como el más importante de la Región*", sin límites, sin fronteras, convocando a los Coros del mundo a entonar sus voces en nuestra Quebrada de Humahuaca, Patrimonio de la Humanidad UNESCO 2003.

Deseamos aprender de nuestra cultura, proporcionando a la gente no sólo el acto turístico, sino un punto de encuentro entre la tradición y su presente.

Misión

- Promover la ceremonia oral del Inti Raymi, donde se enseña a leer el sol en el solsticio de invierno.
- Reafirmar la cultura oral andina, en un acto de encuentro artístico popular.
- Actualizar y relacionar al solsticio de invierno con las producciones artísticas e intelectuales que se realizan en la región y el mundo.
- Educar de forma efectiva sobre la importancia del Inti Raymi, tanto a los locales como a los visitantes.
- Ayudar a Jujuy y su entorno a darse a conocer.



El día más corto y la noche más larga del año

En la antigüedad, las civilizaciones relacionaban el calendario y la agricultura. Se medía el tiempo principalmente con el día, la noche y las estaciones. La observación de fenómenos meteorológicos, las repeticiones en las posiciones de la luna, el sol y las estrellas; determinaban así los períodos de siembra y cosecha, descanso y trabajo. El vínculo con la tierra era más concreto, con un sentido de la propiedad ligado a la relación con la tierra.

El solsticio de invierno, corresponde al momento, en que la posición del Sol en el cielo se encuentra a la mayor distancia del ecuador celeste. Es el día más corto y la noche más larga del año.

Todas las civilizaciones importantes a lo largo de la historia, ritualizaban este momento, sabiendo que ese sol que se acercaba traía la energía que despertaba la Naturaleza de su letargo invernal, renovando las esperanzas de supervivencia por medio de la fertilidad de la tierra.

En el Hemisferio Norte, bajo el pontificado del Papa Liberio (352-366), se tomó por fecha inmutable la noche del 24 de Diciembre como el nacimiento de Cristo, coincidiendo con el solsticio de invierno y alineándolo con la fiesta del *Natalis Solis Invicti*, evocando el nacimiento del Sol Invencible que los romanos celebraban.

Hoy en Jujuy, como en épocas pre-incaicas, festejamos el instante en que el sol vuelve para dar inicio al ciclo de la vida. Para intentar restablecer el vínculo del hombre moderno con su entorno. Así damos testimonio que el hombre es parte incluida en la naturaleza.

El Encuentro Coral y sus actividades culturales encuentra aquí su fundamento; apoyándose en la unión del conocimiento antiguo, actual y el misterio de estar aquí ahora.

Propuesta

La finalidad del proyecto acontece en un ámbito de reivindicación cultural, pero por sobre todo humana. Es por eso que trabajamos incansablemente para dejar una huella perdurable que conmueva al espectador que transite por esta maravillosa experiencia sensorial y visual.

Buscamos un fuerte impacto sociocultural para la creación de conciencia por medio de la reafirmación de los actos culturales ancestrales andinos; herramienta indispensable para cambiar y enriquecer el punto de vista y así contribuir todos a la consolidación de una conciencia cultural colectiva, que de nuevos principios en esta actualidad revolucionada por el mercado. Principios latentes en todos los hombres; como un costado que necesita ser invitado a salir.



“Más Cerca del Cielo” - Congreso Inti Raymi

En 2013 celebramos el décimo aniversario y el encuentro toma nuevos desafíos

- Conjuntamente con los colaboradores trabajaremos en la repercusión por medio del desarrollo de una comunicación sólida y eficiente, teniendo como finalidad aumentar el número de coros y participantes. Agrupaciones Corales Europeas están invitadas para lograr un buen posicionamiento en la agenda cultural Nacional, Mercosur e Internacional.
- Cada año se invertirá en producción quedando registrado el evento, para continuar la promoción del Inti Raymi en Jujuy y en el exterior, siendo una carta de presentación en América y el Mundo.
- La futura incorporación de los Coros Europeos constará de una agenda de actividades que abarcarán un periodo quincenal ubicado previamente al evento. Es un beneficio para todas las empresas de servicios en esta temporada.

Es importante remarcar el carácter gratuito y popular de todas las actividades, además de ser abiertas a la participación del público.

La quebrada de Humahuaca en invierno, posee un clima particular: las mañanas soleadas, las tardes con brisa y las noches frescas, baja humedad, el olor a molles y la arcilla de este maravilloso lugar donde no se siente el agobio cotidiano de la ciudad. Uno de los marcos más bellos del mundo. Este es un marco ideal para las personas interesadas en aprender profundamente sobre la cultura, sin tantos embellecimientos barrocos, comprometidos a eso nos avocamos.

Nahuel Storni

Organizador

